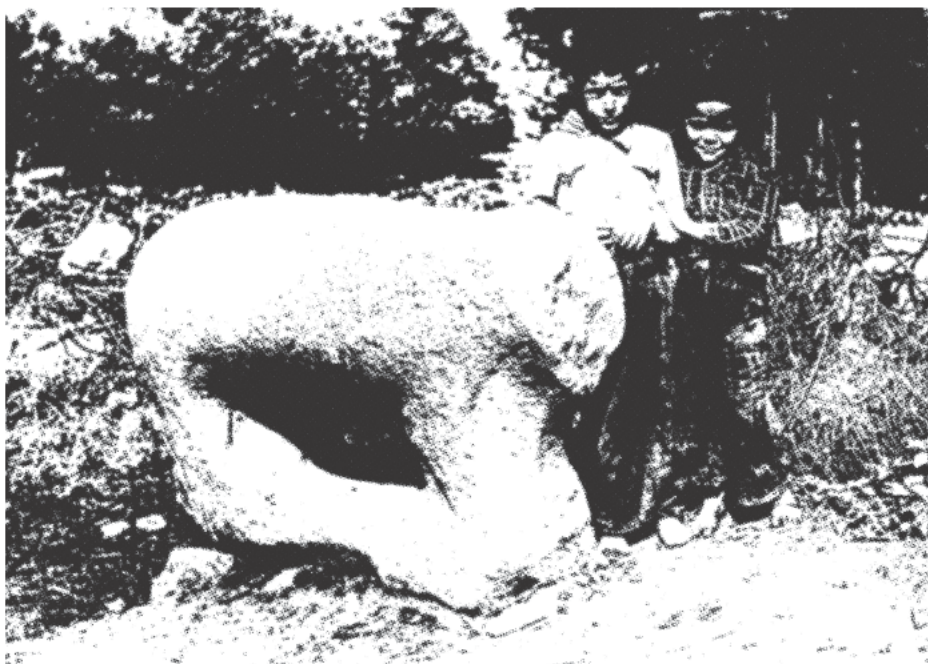


d e prima
convocatória
residência artística

28 maio -10 junho 2018

Picote (Miranda do Douro) - Portugal

(CONFERÊNCIAS DO DOURO 2018)



ontros

enc

XIII

Apresentação

Os Encontros de Primavera representam desde 2006 uma oportunidade para se falar de antropologia, cinema, sentidos e paisagem. O evento é, no entanto, muito mais do que um encontro científico e nele se estimulam diálogos e partilhas com muitas outras formas de conhecer e outros saberes, tendo como terreno um território marcado por uma passagem lenta do tempo - um lugar de natureza, paisagem e traços culturais muito singulares.

A XIII edição dos Encontros da Primavera, este ano com curadoria do antropólogo e artista Lorenzo Bordonaro, numa organização conjunta da UTAD (Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro) e da FRAUGA (Associação para o Desenvolvimento Integrado de Picote) - e apoiada pela Fundação Maria Rosa, o CRIA e a Câmara Municipal de Miranda do Douro, tem como tópico de reflexão: Antropologia, paisagem, sentidos: pesquisa e arte da/na paisagem. A sede dos Encontros de 2018 é a aldeia de Picote, concelho de Miranda do Douro, Trás-os-Montes. Picote afigura-se como um contexto particularmente interessante porque permite um contacto direto com um ecossistema natural cenográfico, marcado pelo rio Douro e suas arribas, e no qual se verifica a presença milenar da atividade humana na paisagem: dos socalcos abandonados à barragem, passando pelos ancestrais sistemas de extracção de água. Marcas que tornam este lugar interessante para explorar a relação entre ser humano e paisagem, e para refletir sobre formas de nela intervir a partir da exploração desta relação.

Apesar do manter o seu enfoque antropológico, a XIII edição abre as suas portas a projetos, reflexões e convidados que apresentem reflexões sobre a paisagem e a relação entre paisagem e atividade humana a partir de áreas e práticas de pesquisa diferentes e mais amplas, inclusive artísticas e sensoriais. Serão nossos convidados artistas que trabalham com landscape art e sound recording, especialistas em intervenção na paisagem e de soundscape; convidados que integrarão apresentações de antropólogos que trabalham sobre a paisagem e o ambiente, sobre place-making, sobre a relação entre seres humanos e natureza, abrindo um espaço de reflexão e diálogo entre diferentes práticas de pesquisa na/sobre a paisagem e a sua representação.

Esta edição dos Encontros da Primavera inclui um programa de residência artística de 28 de maio a 10 de junho para DOIS ARTIST@S. A convocatória é dirigida a artista@s que entendam a sua

obra como 'intervenção na paisagem', cuja reflexão se traduza em projetos sensíveis/sensoriais no meio ambiente, sem limitação em termos de meios, práticas, materiais e conceitos. Não pedimos em fase de candidatura nenhuma proposta definida de intervenção e/ou projetos fechados, na expectativa de que a relação dialógica com o contexto natural e construído de Picote suscite e determine o processo criativo de cada artista. No respeito do meio ambiente (Picote situa-se no território do Parque Natural Douro Internacional) os artistas são convidados a realizar, ao longo da residência, uma ou mais obras no território de Picote e arredores.

Condições de candidatura e admissibilidade:

Os artistas têm que ser fluentes em pelo menos uma das seguintes línguas: Português, Castelhana ou Galego.

A organização garante estadia e alimentação. Oferece ainda reembolso de despesas com viagem (até 150€, ida e volta) e de materiais necessários para a realização das obras até o máximo de 250€ para cada artista.

A residência não tem nenhum custo para os artistas participantes. As obras realizadas serão apresentadas publicamente nos dias 8 e 9 de Junho. Os artistas são também convidados a integrar as mesas redondas dos dias 8 e 9, reflectindo sobre o seu processo criativo e trazendo para o público dos encontros a sua experiência e vivência do contexto da residência e do confronto/diálogo com a paisagem local.

Os interessados em integrar a residência artística deverão enviar a sua candidatura até ao dia 30 de abril de 2018 através do envio para o e-mail: [**lorenzo.bordonaro@gmail.com**](mailto:lorenzo.bordonaro@gmail.com) os seguintes documentos complementares: Curriculum Vitae, Portfolio (ou website), Carta de Motivação.

Os candidatos admitidos serão notificados da decisão até ao dia 6 de maio de 2018.



Organização:



Apoios:



Parceiros:



Mestrado Antropologia ISCTE/UTAD, DESG - UTAD, Mestrado Arquitetura Paisagista UTAD, Núcleo de Astronomia da UTAD